

Jordi Cardoner Lozano

Né à Barcelone en 1961.

Etudes.

Danse contemporaine à *l'Institut del Teatre de Barcelone* et à l'école *Mudra* de M. Bejart à Bruxelles. Bourse pour jeune chorégraphe au *American Dance Festival* aux États-Unis. Diplômé en sciences humaines de l'Université *Pompeu i Fabra* à Barcelone. Études de dessin et de peinture à l'école municipale de Girona et à l'atelier *Tepeka* de Pubillas Casas. Cours de scénario à *l'Ateneu Barcelonès*. Professeur *Alexander Technique* depuis 2004. Il parle et écrit en espagnol et en catalan. Il parle français et anglais et les écrit de manière basique.

Carrière professionnelle.

Danseur pour les compagnies *Metros*, *Gelabert-Azzopardi*, *Julyen Hamilton* et *Carles Santos*. Chorégraphe et directeur de sa propre compagnie de danse *La Sota de Bastos*, avec laquelle il a présenté cinq longs spectacles et différentes pièces courtes et a collaboré avec des artistes de différents domaines. Il travaille en tant qu'assistant chorégraphique dans des événements de masse de grand format avec Montse Colomé et Ana Domínguez et plus tard seul. Assistant réalisateur de Joan Font et Jaume Bernadet (*Comediants*) dans différents spectacles. Depuis 96, il collabore avec des *Comediants* et d'autres sociétés de production en tant que scénariste, chorégraphe et metteur en scène pour plus d'une centaine de spectacles de toutes sortes : inaugurations et fermetures de lieux, cavalcades, spectacles commerciaux, événements spéciaux, etc., en utilisant toutes sortes de médiums : chorégraphie d'opéras, chorales et compagnies de théâtre. Direction de spectacles pour enfants à *l'Auditori* de Barcelone, direction de jeux de participation pour les jeunes dans les Salons du Livre et de la bande dessinée.

Les dernières années.

Réalisateur et scénariste du programme du Nouvel An sur TV3 avec *l'Orchestre Symphonique Cobla i Corda de Catalunya* en 2010, 2011 et 2012. Chorégraphe de masse et protocole de l'émission "Ecos" de *Franco Dragone*, pour les Jeux Sud-américains 2010 à Medellin, Colombie. Scénario et mise en scène du spectacle "*Concert Desconcertant*"

avec l'*Orchestre de Chambre de l'Empordà*, 2012. Équipe chorégraphique et protocolaire aux Championnats du monde de natation à Barcelone, 2013. Participation à l'équipe chorégraphique pour le *Marathon Social* de TV3 dans les dernières éditions. Scénario et réalisation du spectacle à *Grande Échelle* à la clôture du 25e anniversaire du Festival international MIM en Sueca (Valencia) 2014.

Travail récent

Équipe de production pour les festivités de mai 2015 et 2016 à Badalona.

Chorégraphie de la pièce *Complicities in dance* pour le projet "Quartiers en Danse" de La Caldera de Barcelona. Scénario et mise en scène du spectacle «*Jumping to the Sky*» pour la clôture du CSIO au Real Club de Polo de Barcelone, 2016. Professeur de technique Alexander pour la Jeune Compagnie du *Teatre Lliure* de Barcelone.

Producteur exécutif à la Cavalcada de Reis 2018 à Sant Andreu / La Sagrera, Barcelone.

Assistant de direction du spectacle de rue avec Dagoll Dagom pour l'allumage des lumières de Noël / 2019. Collabore avec Germana Civera comme assistant dans la chorégraphie *Tothom Balla*, 2020 a Barcelone.

Secrétaire du conseil de l'Association des professionnels de la danse de Catalogne.